

# ISTITUTO COMPRENSIVO SCARPERIA-SAN PIERO A SIEVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA E SECONDARIA DI 1 GRADO

VIALE MATTEOTTI, 30 - 50038 SCARPERIA (FI) - TEL. 055 846050

SITO WEB: [WWW.SCUOLASCARPERIASANPIERO.EDUIT](http://WWW.SCUOLASCARPERIASANPIERO.EDUIT)

## CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE

(Da Indicazioni nazionali 2012)

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

La consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata sia trasversalità in "orizzontale", sia continuità in "verticale". Attraverso la progettazione concordata degli insegnamenti d'italiano, delle due lingue straniere e di altre discipline si realizza la trasversalità in orizzontale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico-cognitivo. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici). Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni.

Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.

Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi,

ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

Si potranno inoltre creare situazioni in cui la lingua straniera sia utilizzata, in luogo della lingua di scolarizzazione, per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.

Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

La riflessione potrà essere volta inoltre a sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Le Indicazioni Nazionali non prevedono l'insegnamento della Lingua Inglese nella scuola dell'Infanzia, ma il nostro Istituto, già da alcuni anni, ha avviato un progetto che vede l'inserimento della Lingua inglese a partire dai 5 anni.

ETA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PROPOSTE METODOLOGICHE
------	----------------------------	-----------	------------------------

<p><b>5 ANNI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>abituare gli alunni all'ascolto e comprensione di parole e frasi di uso comune relative a saluti, corpo, numeri, colori, animali.</i></li> <li>● <i>apprezzare la pluralità linguistica</i></li> <li>● <i>utilizzo della lingua inglese per attività di routine e/o calendario</i></li> <li>● <i>sistematicità nell'utilizzo e nell'esposizione alla lingua inglese</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● colori</li> <li>● numeri</li> <li>● parti del corpo</li> <li>● saluti</li> <li>● animali</li> <li>● cibo</li> <li>● emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● esposizione al plurilinguismo</li> <li>● apprendimento indiretto</li> <li>● lettura libri in lingua</li> <li>● giochi con il corpo</li> <li>● canzoni, filastrocche</li> <li>● utilizzo di personaggi mediatori (pupazzi)</li> <li>● utilizzo di flashcards</li> <li>● fissaggio grafico e/o laboratori creativi sul tema svolto</li> <li>● cartoni animati in inglese</li> </ul>
----------------------	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PROPOSTE METODOLOGICHE
--------	----------------------------	-----------	------------------------

<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>Listening</b> (ascolto e comprensione orale) Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia. Scoprire e confrontare differenze culturali.</p> <p><b>Speaking</b> (produzione e interazione orale) Produrre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note, imitando ritmi ed intonazioni. Interagire con un compagno per presentarsi brevemente e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p> <p><b>Reading</b> (lettura e comprensione scritta) Riconoscere vocaboli scritti, già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi.</p>	<p>Greetings: Hello, Goodbye, Good morning. Presentation: My name is ... . Numbers 1-10. Colours. School objects. Animals. Festivals: Halloween, Christmas, Easter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● TPR</li> <li>● Ascolto di canzoni</li> <li>● Role plays</li> <li>● Uso delle flashcards</li> <li>● Visione di cartoni animati e brevi video in lingua inglese</li> <li>● utilizzo della lingua inglese per attività di routine e/o calendario.</li> <li>● Attività di CLIL</li> <li>● Esperienze interculturali</li> <li>● Games (Guess what!; What's missing?...)</li> </ul>
--------------------------------	---	--	--

**CLASSE  
SECONDA**

**Listening** (ascolto e comprensione orale) Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia. Scoprire e confrontare differenze culturali. **Speaking** (produzione e interazione orale) Produrre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note, imitando ritmi ed intonazioni. Interagire con un compagno per presentarsi brevemente e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.

**Reading** (lettura e comprensione scritta) Riconoscere vocaboli scritti, già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi.

**Writing** (produzione scritta) Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo, seguendo un modello dato.

Numbers 1-20:  
How old are you?  
Seasons.  
School objects:  
What's this? It's ...  
Rooms in a house: Where's ...?  
Family. Clothes. Toys: I've got...  
Body and face. Food and drinks: I like/I don't like ... .  
Festivals: Halloween , Christmas, Easter.

- TPR
- Ascolto di canzoni
- Role plays
- Uso delle flashcards
- Visione di cartoni animati e brevi video in lingua inglese
- utilizzo della lingua inglese per attività di routine e/o calendario.
- Attività di CLIL
- Esperienze interculturali
- Games (Guess what!; What's missing?...)

**CLASSE  
TERZA**

**Listening** (ascolto e comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad argomenti conosciuti.  
**Speaking** (produzione e interazione orale) Descrivere semplicemente persone, luoghi ed oggetti familiari, prestando attenzione all'intonazione e alla pronuncia delle parole. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi apprese per presentarsi e chiedere informazioni.  
**Reading** (lettura e comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.  
**Writing** (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo, seguendo un modello dato.

There is/There are. Prepositions (IN, ON, UNDER). Numbers 20-100.  
Presentation: What's your name? My name's ... . How old are you? I'm ... .  
Where are you from? Food and drinks:  
Do you like ...? I like ... I don't like ...  
Personal possessions: He/She's got.  
Festivals: Halloween, Christmas, Easter.

- Uso delle flashcards
- Pair and group work
- Preparazione di cartelloni e/o etichette riferite ad ambienti e momenti di vita quotidiana o scolastica, da appendere nei vari spazi frequentati dagli alunni
- TPR
- Ascolto di canzoni
- Storytelling
- Role plays
- Games (Guess what!; What's missing?..)
- Visione di cartoni animati e brevi video in lingua inglese
- utilizzo della lingua inglese per attività di routine e/o calendario.
- Attività di CLIL
- Esperienze interculturali

**CLASSE  
QUARTA**

**Listening** (ascolto e comprensione orale)  
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad argomenti conosciuti. **Speaking** (produzione e interazione orale)  
Descrivere semplicemente persone, luoghi ed oggetti familiari, prestando attenzione all'intonazione e alla pronuncia delle parole. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi apprese per presentarsi e chiedere informazioni. **Reading** (lettura e comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.  
**Writing** (produzione scritta)  
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, seguendo un modello dato.  
**Riflessione sulla lingua**  
Riflettere sulla pronuncia delle parole.

Favourite things: My favourite colour/food/drink ... is ... Days of the week. Months. School subjects. Telling the time: What's the time? It's ...  
Alphabet. Spelling. Verbi ESSERE e AVERE al presente. Family: Have you got any ...? Yes, I have/No, I haven't.  
Clothes: I'm wearing ... . Sports + verbo CAN: Can you...? Yes, I can/No, I can't. Festivals: Halloween, Christmas, Easter.

- Uso delle flashcards
- Pair and group work
- Preparazione di cartelloni e/o etichette riferite ad ambienti e momenti di vita quotidiana o scolastica, da appendere nei vari spazi frequentati dagli alunni
- TPR
- Ascolto di canzoni
- Storytelling
- Drammatizzazione
- Role plays
- Games (Guess what!; What's missing?..)
- Visione di cartoni animati e brevi video in lingua inglese
- Lapbooks
- Dialogo a catena
- Esercizi di listening e reading comprehension
- utilizzo della lingua inglese per attività di routine e/o calendario
- Esercizi di matching
- Completamento di frasi
- Scrittura di semplici frasi
- Assegnazione di brevi attività da svolgere a casa
- Attività di CLIL
- Esperienze interculturali



**CLASSE  
QUINTA**

**Listening** (ascolto e comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad argomenti conosciuti.

**Speaking** (produzione e interazione orale) Descrivere semplicemente persone, luoghi ed oggetti familiari, prestando attenzione all'intonazione e alla pronuncia delle parole. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi apprese per presentarsi e chiedere informazioni. . **Reading** (lettura e comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.

**Writing** (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, seguendo un modello dato, per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno.

**Riflessione sulla lingua**  
Riflettere sulla pronuncia delle parole. Osservare analogie e differenze tra lingua italiana e lingua inglese nella struttura della frase e nelle parti del discorso.

Elementi di English phonetics. Verbi

ESSERE e AVERE al presente nelle

forme affermativa, negativa e

interrogativa (forma piena e forma

contratta). Aggettivi possessivi.

Genitivo sassone. Nationality.

Expressing feelings. Expressing likes

and dislikes. Daily routine (verbs). Wild

animals. Clothes. Jobs and workplaces.

Shops. Present continuous:

I'm/He's/She's ...- ing. The calendar:

Introducing oneself/a friend. Question

words (WHAT, WHO, WHY, WHERE,

WHEN, HOW).

Festivals: Halloween, Christmas, Easter

- Uso delle flashcards
- Pair and group work
- Preparazione di cartelloni e/o etichette riferite ad ambienti e momenti di vita quotidiana scolastica, da appendere nei vari spazi frequentati dagli alunni
- utilizzo della lingua inglese per attività di routine e/o calendario
- TPR
- Ascolto di canzoni
- Storytelling
- Drammatizzazione
- Role plays
- Games (Guess what!; What's missing?...)
- Visione di cartoni animati e brevi video in lingua inglese
- Lapbooks
- Dialogo a catena
- Esercizi di listening e reading comprehension
- Esercizi di matching
- Completamento di frasi
- Scrittura di semplici frasi
- Assegnazione di brevi attività da svolgere a casa
- Attività di CLIL
- attività teatrale
- Esperienze interculturali

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese  
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PROPOSTE METODOLOGICHE
--------	----------------------------	-----------	------------------------

**CLASSE  
PRIMA**

- Imparare/ripassare i pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi
- Presente indicativo di BE/HAVE GOT forma affermativa, negativa e risposte brevi
- Possessive case
- THERE IS/THERE ARE
- Ripasso e espansione dei pronomi interrogativi
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Preposizioni di luogo e di tempo
- Ripasso e espansione del plurale dei sostantivi, con variazioni ortografiche
- SOME e ANY, aggettivi indefiniti
- Present simple dei verbi comuni
- Uso di DO/DOES per interrogative e negative
- Avverbi ed espressioni di frequenza
- Pronomi personali complemento
- Uso di CAN/CAN'T per esprimere abilità
- Present continuous per esprimere azioni in corso di svolgimento

- nazioni e nazionalità;
- la famiglia;
- la casa;
- oggetti personali preferiti;
- routine quotidiane;
- materie scolastiche;
- attività del tempo libero;
- abiti e prezzi
- *Greetings* (saluti);
- *asking and telling the time* (orario),
- *talking about location*; (parlare di luoghi);
- *talking about dates* (date);
- *asking for and making suggestions* (proposte e inviti);
- *personal questions* (domande personali);
- *talking about frequency* (parlare della frequenza di un'azione);
- *shopping for clothes* (acquistare abiti);
- *introduce yourself* (presentarsi).

Si cercherà di attivare un apprendimento significativo attraverso le Life Skills proposte in ogni unità dei 3 volumi. Lo scopo è quello di fare assimilare contesti di vita reale, esemplificati nei dialoghi, alla quotidianità vera dei ragazzi al fine di raggiungere una **comunicazione efficace**.

Le life skills sottese a tutto il lavoro sono:

- Decision making
- Problem solving
- Creative and critical thinking
- Consapevolezza di sé
- Empatia
- Gestione delle emozioni e dello stress

Si proporrà una costante riflessione metalinguistica sulle principali strutture grammaticali e parti del discorso, anche in lingua italiana, al fine di promuovere l'attitudine ad un **apprendimento autonomo**.

I Global Goals dell'Agenda 2030 saranno alla base del concetto di cittadinanza attiva da sviluppare tramite **compiti di realtà**.

**CLASSE  
SECONDA**

- PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS
- PRESENT CONTINUOUS in funzione di futuro programmato
- Espressioni di tempo per parlare di futuro
- SIMPLE PAST degli ausiliari BE/HAVE
- SIMPLE PAST dei verbi regolari e irregolari con uso di DID/DIDN'T
- Espressioni di tempo per narrare il passato
- Nomi COUNTABLE/UNCOUNTABLE con aggettivi di quantità
- MUST/HAVE TO per esprimere obbligo, divieto e necessità
- SHOULD per esprimere consigli e suggerimenti di comportamenti positivi e buone pratiche
- Pronomi indefiniti, composti di SOME-ANY-NO-EVERY
- COMPARATIVI e SUPERLATIVI

- generi musicali e strumenti;
- descrizione fisica;
- il tempo atmosferico,
- generi dei film;
- cibo e bevande;
- luoghi cittadini;
- faccende domestiche;
- mezzi di trasporto;
- *inviting and making arrangements* (invitare e fare proposte);
- *describing people* (descrivere gli altri);
- *talking about holidays* (parlare delle vacanze);
- *going to the cinema* (imparare a comprare un biglietto);
- *ordering food and drink* (ordinare al ristorante);
- *asking for and giving directions* (chiedere e dare indicazioni stradali);
- *asking for permission* (chiedere il permesso);
- *buy a train ticket* (comprare il biglietto del treno).

Si cercherà di attivare un apprendimento significativo attraverso le Life Skills proposte in ogni unità dei 3 volumi.

Lo scopo è quello di fare assimilare contesti di vita reale, esemplificati nei dialoghi, alla quotidianità vera dei ragazzi al fine di raggiungere una **comunicazione efficace**.

Le life skills sottese a tutto il lavoro sono:

- Decision making
- Problem solving
- Creative and critical thinking
- Consapevolezza di sé
- Empatia
- Gestione delle emozioni e dello stress

Si proporrà una costante riflessione metalinguistica sulle principali strutture grammaticali e parti del discorso, anche in lingua italiana, al fine di promuovere l'attitudine ad un **apprendimento autonomo**.

I Global Goals dell'Agenda 2030 saranno alla base del concetto di cittadinanza attiva da sviluppare tramite **compiti di realtà**.

<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PRESENT PERFECT: interrogativo e risposte brevi</li> <li>● Ever e never</li> <li>● Present perfect vs past simple</li> <li>● Present perfect con <i>just, already, yet</i></li> <li>● How long...? Duration form (present perfect con <i>for/ since</i>)</li> <li>● FUTURE: <i>be going to, will</i>, per indicare previsioni e decisioni immediate, <i>may/might</i> per esprimere probabilità e <i>present continuous</i> per eventi programmati</li> <li>● Pronomi relativi: <i>who, which e that</i></li> <li>● Pronomi <i>one, ones</i></li> <li>● CONDIZIONALE: <i>zero conditional, first conditional and second conditional</i></li> <li>● LA FORMA PASSIVA</li> </ul> <p>*****</p> <p>Gli obiettivi delle singole classi sono finalizzati al raggiungimento del livello A2 del CEFR e sono declinati nelle abilità di Listening, Reading, Speaking, Writing, Mediation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● mestieri e professioni;</li> <li>● eventi della vita;</li> <li>● tecnologia;</li> <li>● attività su internet;</li> <li>● esperienze di sport e avventura;</li> <li>● tempo metereologico e disastri naturali;</li> <li>● parlare di progetti per il futuro;</li> <li>● offrire aiuto e fare promesse;</li> <li>● azioni illecite;</li> <li>● malattie e infortuni;</li> <li>● sentimenti e emozioni;</li> <li>● il turismo responsabile;</li> <li>● la sicurezza online;</li> <li>● la parità di genere;</li> <li>● la questione ambientale dei rifiuti.</li> </ul>	<p>Si cercherà di attivare un apprendimento significativo attraverso le Life Skills proposte in ogni unità dei 3 volumi. Lo scopo è quello di fare assimilare contesti di vita reale, esemplificati nei dialoghi, alla quotidianità vera dei ragazzi al fine di raggiungere una <b>comunicazione efficace</b>.</p> <p>Le life skills sottese a tutto il lavoro sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decision making</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Creative and critical thinking</li> <li>- Consapevolezza di sé</li> <li>- Empatia</li> <li>- Gestione delle emozioni e dello stress</li> </ul> <p>Si proporrà una costante riflessione metalinguistica sulle principali strutture grammaticali e parti del discorso, anche in lingua italiana, al fine di promuovere l'attitudine ad un <b>apprendimento autonomo</b>.</p> <p>I Global Goals dell'Agenda 2030 saranno alla base del concetto di cittadinanza attiva da sviluppare tramite <b>compiti di realtà</b>.</p>
--------------------------------	---	--	---