



"Cittadini nel mondo"



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA  
ISTITUTO COMPRENSIVO SCARPERIA-SAN PIERO A SIEVE  
SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA E SECONDARIA DI 1^ GRADO  
VIALE MATTEOTTI, 30 - 50038 SCARPERIA (FI) - TEL. 055 846050 FAX 055846667  
SITO WEB: [WWW.SCUIOLASCARPERISANPIERO.GOV.IT](http://WWW.SCUIOLASCARPERISANPIERO.GOV.IT)

## CURRICOLO DI STORIA SCUOLA DELL'INFANZIA

ETA' SEZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PROPOSTE METODOLOGICHE	ATTIVITA' E DOCUMENTI
<b>3 A N N I</b>	<p><b>VERSO STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>Primo approccio a:</b></p> <p><b>EDUCAZIONE TEMPORALE</b> Mette in successione (prima/dopo), un numero limitato di attività delle routine della giornata scolastica.</p> <p>Riconosce il proprio contrassegno e quello dei compagni. Riconosce anche nelle immagini, attraverso le attività rappresentate il giorno e la notte.</p> <p>Nomina il tempo atmosferico.</p> <p><b>VERSO LA PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Favorire l'acquisizione di un linguaggio corretto e specifico.</p>	<p>Una Giornata a scuola: cosa si fa alla scuola dell'infanzia, con chi, con che cosa e in quali spazi si fanno le cose</p>	<p><b>VALORIZZARE L'ESPERIENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• singola e di gruppo, partendo per ogni attività dalle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.</li></ul> <p>Utilizzare la conversazione come momento di avvio degli argomenti proposti; come indagine per conoscere cosa pensano i bambini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sull'argomento proposto.</li><li>• Usare appunti visivi nella conversazione, fatti dall'insegnante o con fotografie</li></ul> <p><b>EDUCARE ALL'OSSERVAZIONE COME STRATEGIA DI CONOSCENZA.</b></p> <p>ADOTTARE I CALENDARI E LA DIDATTICA DEI COPIONI per:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• superare le ansie di frequentare una nuova scuola</li><li>• conoscere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ le routine della quotidianità scolastica</li><li>○ come comportarsi nelle diverse situazioni scolastiche e non</li></ul></li></ul> <p>Rappresentazione con i disegni delle attività e delle esperienze.</p>	<p>Costruzione ed uso di calendari:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) della giornata scolastica con foto</li><li>b) della settimana</li><li>c) degli incarichi</li><li>d) del tempo atmosferico</li></ul> <p>Attività per conoscersi: usare i contrassegni per riconoscere sè stesso e i compagni</p>

ETA' SEZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PROPOSTE METODOLOGICHE	ATTIVITA' E DOCUMENTI
<b>4</b> <b>A</b> <b>N</b> <b>N</b> <b>I</b>	<p><b>VERSO STRUMENTI CONCETTUALI</b> Primo approccio a: <b>EDUCAZIONE TEMPORALE</b> Percepisce la successione temporale della propria giornata scolastica.</p> <p>Riconosce la giornata scolastica come tempo con un inizio e una fine.</p> <p>Mette in relazione i cambiamenti delle proprie sensazioni osservati su di sé con i cambiamenti stagionali dell'ambiente.</p> <p>Riconosce l'alternanza del giorno e della notte nella realtà.</p> <p>Mette in successione i giorni della settimana scolastica (ieri - oggi) e li nomina durante l'uso del calendario della settimana.</p> <p>Nomina il tempo atmosferico e associa l'immagine relativa.</p> <p><b>VERSO LA PRODUZIONE ORALE</b> Riferire le conoscenze acquisite e le proprie esperienze individuali e di gruppo con semplici indicatori (prima, dopo).</p> <p><b>VERSO L'USO DEI DOCUMENTI</b> Lasciano tracce sottoforma di disegni e foto delle esperienze vissute a scuola.</p>	<p><b>ATTIVITÀ DI ROUTINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• successione di azioni e fatti della giornata scolastica</li> <li>• succedersi delle azioni nella giornata scolastica</li> </ul> <p>Utilizzare connettivi temporali</p> <p>Conoscenza dei giorni della settimana scolastica attraverso la sequenza di colori.</p> <p>Gli elementi caratteristici delle stagioni: dei fenomeni naturali.</p>	<p><b>VALORIZZARE L'ESPERIENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• singola e di gruppo, partendo per ogni attività dalle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.</li> <li>• Utilizzare la conversazione come momento di avvio degli argomenti proposti; come indagine per conoscere cosa pensano i bambini sull'argomento proposto.</li> <li>• Usare appunti visivi nella conversazione, fatti dall'insegnante o con fotografie</li> </ul> <p><b>EDUCARE ALL'OSSERVAZIONE COME STRATEGIA DI CONOSCENZA.</b> <b>ADOTTARE LA DIDATTICA DEI COPIONI</b> per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• superare le ansie di frequentare una nuova scuola</li> <li>• conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ le routine della quotidianità scolastica come comportarsi nelle diverse situazioni scolastiche e non</li> <li>○ Rappresentazione con i disegni delle attività e delle esperienze</li> </ul> </li> </ul> <p>Includere l'educazione temporale e spaziale nella configurazione dei copioni Costruzione di semplici archivi delle attività svolte sia quelle quotidiane che degli eventi speciali come base per la ricostruzione del passato del gruppo.</p>	<p>Costruzione ed uso di calendari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-della giornata scolastica</li> <li>-della settimana (circolare)</li> <li>-degli incarichi</li> <li>-del tempo atmosferico</li> <li>-delle stagioni</li> <li>-del tempo dell'attesa</li> </ul>

ETA' SEZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PROPOSTE METODOLOGICHE	ATTIVITA' E DOCUMENTI
<b>5 A N N I</b>	<p><b>VERSO STRUMENTI CONCETTUALI</b> Primo approccio a: <b>EDUCAZIONE TEMPORALE</b> <i>Successione e contemporaneità</i> Coglie successione e contemporaneità nelle esperienze vissute sia a scuola che in ambito extrascolastico, riconoscendo l'alternanza del giorno e della notte. Coglie la differenza tra presente, passato, futuro legati al proprio vissuto. Confronta la settimana scolastica con la settimana di 7 giorni cogliendo la periodicità delle attività scolastiche. Nomina il mese corrente. Riconosce le permanenze e i cambiamenti stagionali. Nomina e registra il tempo atmosferico settimanale.</p> <p><b>VERSO LA PRODUZIONE ORALE</b> Riferire le conoscenze acquisite e le proprie esperienze individuali e di gruppo con semplici indicatori (prima, dopo, infine... mentre); possono valutare le durate con mere connotazioni (tanto, poco tempo...).</p> <p><b>VERSO L'USO DEI DOCUMENTI</b> Utilizzo dei disegni e foto lasciati come tracce gli anni precedenti per raccontare del passato del gruppo della sezione.</p>	<p>Legare l'osservazione del cielo alle attività di una giornata scolastica.</p> <p>Legare all'osservazione del cielo l'alternanza di luce e buio ( un giorno.)</p> <p>Ricostruzione di porzione del passato immediato</p> <p>Contemporaneità di azioni colta osservando le persone che agiscono nei diversi spazi della scuola</p>	<p><b>VALORIZZARE L'ESPERIENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• singola e di gruppo, partendo per ogni attività dalle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.</li> <li>• Utilizzare la conversazione come momento di avvio degli argomenti proposti; come indagine per conoscere cosa pensano i bambini sull'argomento proposto.</li> <li>• Usare appunti visivi nella conversazione.</li> </ul> <p><b>EDUCARE ALL'OSSERVAZIONE COME STRATEGIA DI CONOSCENZA</b></p> <p><b>ADOTTARE I CALENDARI E LA DIDATTICA DEI COPIONI</b> per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• superare le ansie di frequentare una nuova scuola</li> <li>• conoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ le routine della quotidianità scolastica</li> <li>○ sapere come comportarsi nelle diverse situazioni scolastiche e non</li> <li>○ fissare le fasi di un'esperienza vissuta e le relative preconoscenze</li> </ul> </li> </ul> <p>Includere l'educazione temporale e spaziale nella configurazione dei copioni.</p> <p>Costruzione di <b>semplici archivi</b> delle attività svolte sia quelle quotidiane che degli eventi speciali come base per la ricostruzione del passato del gruppo.</p>	<p>Costruzione ed uso di calendari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) della giornata scolastica</li> <li>b) della settimana (circolare)</li> <li>c) degli incarichi</li> <li>d) del tempo atmosferico</li> <li>e) delle stagioni</li> <li>f) del tempo dell'attesa</li> </ul> <p>Costruzione di rappresentazioni (tabella) per la registrazione del tempo atmosferico.</p>

# SCUOLA PRIMARIA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PROPOSTE METODOLOGICHE
P R I M A	<p style="text-align: center;"><b>IL TEMPO</b></p> <p>Sviluppare la percezione del tempo</p> <p>Acquisire i concetti di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo meteorologico</li> <li>• Tempo (lineare) della successione ( ciò che viene prima e ciò che viene dopo)</li> <li>• Tempo della contemporaneità ( fatti che accadono nello stesso tempo)</li> <li>• Tempo misurato da fenomeni celesti ( il giorno con la differenza tra dì e notte)</li> <li>• Tempo ciclico ( la settimana)</li> </ul> <p>Conoscere la sequenza delle routine della giornata scolastica e cogliere la differenza tra giorno e giornata scolastica</p> <p>Riconoscere la settimana scolastica con la ciclicità delle attività</p> <p>Imparare i nomi dei mesi</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici delle stagioni, dei compleanni, luogo dove vivono.</p>	<p>Dalla rilevazione delle percezioni soggettive del tempo a una prima conoscenza dei diversi tempi.</p> <p>Dalle durate percepite soggettivamente alle reali durate delle azioni</p> <p><b>LA GIORNATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione dei fatti di una giornata alla scuola primaria (cosa si fa, con chi, dove, perché)</li> <li>• Mettere in ordine temporale di successione e rappresentare le routine di una giornata e di una giornata scolastica.</li> </ul> <p><b>LA SETTIMANA SCOLASTICA</b></p> <p>Ricostruzione dei fatti avvenuti nella settimana(cosa si fa nella settimana scolastica, con chi, in quali spazi, con quale ciclicità)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in ordine temporale di successione le routine di una settimana scolastica.</li> <li>• Rappresentare sulla striscia le azioni delle routine di una settimana scolastica.</li> </ul> <p><b>IL GIORNO</b></p> <p>OSSERVAZIONE DEL CIELO PER CONOSCERE LA SUCCESSIONE del GIORNO e della NOTTE sulla LIM</p> <p><b>LA SETTIMANA DI SETTE GIORNI</b></p> <p>Conoscenza dei nomi dei giorni della settimana</p> <p>Rappresentazione grafica della settimana come tempo ciclico</p> <p>Collocare vissuti personali nei vari giorni della settimana</p> <p><b>IL MESE</b></p> <p>Conoscenza dei nomi dei mesi</p> <p>Rappresentazione grafica dei mesi dell'anno</p> <p><b>LE STAGIONI</b> e i segni che le caratterizzano ricavati dall'osservazione di sé (abbigliamento, cibo, percezione caldo/freddo) e dall'osservazione dell'ambiente circostante(cambiamenti nella natura, nella vita degli animali conosciuti e del proprio ambiente, cambiamenti nel tempo meteorologico)</p> <p>Rappresentazione grafica delle stagioni</p>	<p>Osservazione guidata per ampliare le conoscenze</p> <p>Didattica dei copioni</p> <p>Didattica della ricerca/ storico-didattica</p> <p><b>Educazione temporale</b></p> <p>Uso del calendario per rappresentare le attività che si fanno regolarmente a scuola</p> <p>Uso della striscia della giornata per la rappresentazione lineare</p> <p>Uso della ruota della settimana e dei mesi per la rappresentazione ciclica</p> <p>Uso della ruota delle stagioni</p>
	<p><b>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI</b></p> <p>Acquisire il concetto di Fatto</p> <p>Saper ordinare fatti cogliendone la successione-contemporaneità</p> <p>Ordinare avvenimenti ed eventi succedutisi in durate temporali diverse</p> <p>Riconoscere il giorno e la notte nella sequenza luce/buio</p> <p>Confrontare il giorno con la giornata scolastica</p> <p>Confrontare la settimana scolastica con quella dei sette giorni</p> <p>Riconoscere il mese come ciclo temporale</p> <p>Riconoscere le stagioni come ciclo temporale</p>	<p><b>PRIMA Di , DOPO Di ,MENTRE, INFINE</b></p> <p>Ricostruzione dell'esatta successione degli eventi in storie ascoltate</p> <p>Ricostruzione dell'esatta successione degli eventi vissuti dal gruppo classe</p> <p><b>IERI,OGGI,DOMANI</b></p> <p>Successione di azioni e fatti avvenuti nella giornata e nella settimana scolastica vissuti dal gruppo classe</p> <p>Contemporaneità di azioni e fatti avvenuti nella giornata e nella settimana scolastica vissuti dal gruppo classe</p>	<p>Uso degli appunti visivi</p> <p>Conversazioni, discussioni, confronti e riflessioni</p>
	<p><b>RACCONTO STORICO</b></p> <p>Saper raccontare fatti ed eventi in modo coerente e coeso</p>	<p>Un anno di scuola: racconti di fatti ed eventi, emozioni, incontri, cambiamenti.</p>	<p>Racconto del copione</p>

CLASSE	OBIETTIVI	CONTENUTI	PROPOSTE METODOLOGICHE
<b>S E C O N D A</b>	<p style="text-align: center;"><b>IL TEMPO</b></p> <p>Conoscere le strutture convenzionali per l'organizzazione temporale: (il tempo concetto che consente di organizzare i fatti)</p> <p>Acquisire i concetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo meteorologico</li> <li>• Tempo (lineare) della successione ( ciò che viene prima e ciò che viene dopo)</li>   <li>• Tempo della contemporaneità ( fatti che accadono nello stesso tempo)</li> <li>• Tempo della ciclicità <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere i cicli temporali (mesi, stagioni e anno)</li> <li>○ Riconoscere le ricorrenze cicliche delle festività da calendario e dei compleanni</li> </ul> </li>   <li>• Definire durate temporali e utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario, l'orologio, la clessidra</li> <li>• Con riferimento al <b>tempo vissuto</b> ( storia del gruppo classe, storia personale)</li> <li>• Usare la striscia del tempo per collocare fatti ed eventi del loro vissuto</li> <li>• Riconoscere in fenomeni e in esperienze vissute , i mutamenti connessi al passare del tempo e a nuovi apprendimenti</li> </ul>	<p><b>LA GIORNATA</b> Ricostruzione dei fatti di una giornata alla scuola primaria(cosa si fa, con chi, dove)</p> <p><b>LA SETTIMANA SCOLASTICA</b> Ricostruzione delle attività avvenute nella settimana scolastica(cosa si fa, con chi, in quali spazi)</p> <p><b>LA SETTIMANA DI SETTE GIORNI</b> Rappresentazione grafica della settimana come tempo ciclico. Conteggio delle settimane in un mese e in un anno. Collocare vissuti personali e del gruppo nei vari giorni della settimana.</p> <p><b>IL MESE</b> Rappresentazione grafica dei mesi dell'anno su calendario costruito dagli alunni.</p> <p>Individuazione degli elementi caratteristici dei mesi legati a eventi del calendario</p> <p><b>LE STAGIONI</b> e i segni che le caratterizzano ricavati dall'osservazione di sé (abbigliamento, cibo, percezione caldo/freddo) e dall'osservazione dell'ambiente circostante (cambiamenti nella natura, nella vita degli animali conosciuti e del proprio ambiente, cambiamenti nel tempo meteorologico). Rappresentazione grafica delle stagioni come tempo ciclico. <b>Misurazione</b> della durata degli eventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'orologio: costruzione</li> <li>• avvio alla lettura delle ore messe in relazione alle attività scolastiche</li> </ul> <p>I segni del tempo sugli oggetti: trasformazione legata al tempo che passa e all'azione dell'uomo.</p>	<p><b>Didattica dei copioni</b> applicati alle feste del calendario</p> <p><b>Educazione temporale</b> Attenzione alle parole del tempo usate dai bambini nei racconti sull'argomento affrontato</p> <p><b>Ascolto e comprensione</b> dell'organizzazione temporale dei racconti letti dall'insegnante.</p> <p><b>Riflessioni sull'alternanza</b> del giorno e della notte abbinando momenti e azioni che ogni bambino compie o il gruppo degli alunni compie .</p> <p><b>Conoscenza dei vari strumenti</b> inventati dagli uomini per misurare il tempo</p> <p><b>Osservazione dell'orologio</b> costruito dagli alunni e dell'orologio analogico</p> <p>Avvio alla lettura dell'ora</p> <p><b>Osservazione, distinzione e riflessione</b> sugli oggetti vecchi e oggetti nuovi</p>

<p><b>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute dal gruppo classe</li> <li>• Saper ordinare sulla linea del tempo fatti ed eventi cogliendone la <b>successione-contemporaneità</b></li> <li>• Ordinare avvenimenti ed eventi succedutisi in <b>durate temporali</b> diverse</li> <li>• Riconoscere la relazione di <b>contemporaneità</b> in esperienze vissute e/o narrate</li> <li>• <b>Ordinare</b> eventi vissuti dal gruppo classe secondo un rapporto basato sulla <b>datazione</b></li> <li>• Formulare <b>ipotesi</b> sulle possibili cause di un evento e/o sulle possibili conseguenze</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMA - DOPO</b></p> <p>Ricostruzione della successione degli eventi in storie ascoltate e/o lette e degli eventi vissuti dal gruppo classe</p> <p>Costruzione della linea del tempo relativa ad avvenimenti del proprio passato.</p> <p>Avvio all'uso della <b>linea del tempo</b> come schema temporale organizzativo di fatti ed eventi vissuti nell'ambito del gruppo classe.</p> <p><b>Successione</b> di azioni e fatti avvenuti nella giornata e nella settimana scolastica, vissuti dal gruppo classe</p> <p><b>Contemporaneità</b> di azioni e fatti avvenuti nella giornata e nella settimana scolastica vissuti dal gruppo classe</p> <p>Attraverso l'esperienza degli alunni comprendere il rapporto <b>causa-effetto</b></p>	<p>Uso degli appunti visivi</p> <p>Didattica dei copioni</p> <p>Rappresentazioni sulla linea del tempo costruita dagli alunni dei diversi momenti vissuti dal gruppo per fissare i concetti di successione e contemporaneità.</p> <p>Attività ludiche e motorie per scoprire i tempi delle azioni</p> <p>Misurazione della durata degli eventi attraverso l'uso di semplici strumenti ( candela, clessidra)</p> <p>Misurazione della durata degli eventi attraverso l'orologio</p> <p>Utilizzo dei connettivi logici</p> <p>capire il rapporto causa-effetto</p>
<p><b>UTILIZZAZIONE DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da documenti di diverso tipo, conoscenze semplici sul proprio passato e sul passato dei componenti della propria famiglia ( genitori, nonni)</li> <li>• Raccogliere le tracce relative all'esperienza comune</li> <li>• Utilizzare le tracce del passato per ricostruire un'esperienza comune al gruppo classe</li> </ul>	<p>Documenti relativi ad un'esperienza vissuta dal gruppo classe.</p> <p>Documenti relativi al proprio passato (certificato di nascita)</p> <p>Documenti relativi alla propria famiglia</p>	<p>Ricerca di informazioni attraverso fonti diverse</p> <p>Ricerca e raccolta di testimonianze su esperienze del gruppo</p>
<p><b>RICOSTRUZIONE DELLA STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti fondamentali della storia: il gruppo, le regole</li> <li>• Comprendere la funzione dei documenti rispetto al vissuto personale e nella ricostruzione della storia della classe</li> <li>• Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul proprio passato</li> </ul>	<p>Ricerca di informazioni attraverso l'osservazione delle tracce raccolte.</p> <p>Individuazione dei diversi ruoli delle persone nella famiglia (albero genealogico)</p> <p>Conoscenza delle regole in famiglia</p> <p>Individuazione dei diversi gruppi(famiglia, classe, squadra sportiva...) e importanza delle regole che vi sono in ogni gruppo.</p> <p>Conoscenza delle tradizioni e delle festività della comunità di appartenenza</p>	<p>Racconti degli alunni sulla loro famiglia</p> <p>Riflessione su situazioni di vita quotidiana delle varie occasioni di gioco, sport, attività di gruppo</p> <p>Conoscenza dei luoghi che forniscono notizie sul passato della propria comunità</p>
<p><b>RACCONTO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare fatti ed eventi : descrizioni e narrazioni orali delle esperienze comuni al gruppo classe, della storia personale...</li> </ul>	<p>Racconto orale degli alunni di eventi vissuti dal gruppo in un tempo passato.</p> <p>Testimonianze sul passato di ogni singolo alunno( racconti dei componenti della famiglia o di chi può essere considerato un testimone)</p> <p>Testimonianze sul passato dei componenti della famiglia (genitori, nonni...)</p>	<p>Conversazioni, discussioni, confronti e riflessioni</p> <p>Ricostruzione di un evento passato comune a tutto il gruppo classe usando gli indicatori temporali.</p>

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
<b>T E R Z A</b>	<p style="text-align: center;"><b>IL TEMPO</b></p> <p>Conoscere le strutture convenzionali per l'organizzazione temporale: (il tempo concetto che consente di organizzare i fatti)</p> <p>Acquisire i concetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo meteorologico</li> <li>• Tempo (lineare) della successione ( ciò che viene prima e ciò che viene dopo)</li> <li>• Tempo della contemporaneità ( fatti che accadono nello stesso tempo)</li> <li>• Tempo della ciclicità <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere i cicli temporali (mesi, stagioni e anno)</li> <li>○ Riconoscere le ricorrenze cicliche delle festività da calendario e dei compleanni</li> </ul> </li> <li>• Definire durate temporali e utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario, l'orologio, la clessidra</li> <li>• Con riferimento al <b>tempo vissuto</b> ( storia del gruppo classe, storia personale)</li> <li>• Usare la striscia del tempo per collocare fatti ed eventi del loro vissuto</li> <li>• Riconoscere in fenomeni e in esperienze vissute , i mutamenti connessi al passare del tempo e a nuovi apprendimenti</li> </ul>	<p><b>LA GIORNATA</b> Ricostruzione dei fatti di una giornata alla scuola primaria(cosa si fa, con chi, dove)</p> <p><b>LA SETTIMANA SCOLASTICA</b> Ricostruzione delle attività avvenute nella settimana scolastica(cosa si fa, con chi, in quali spazi)</p> <p><b>LA SETTIMANA DI SETTE GIORNI</b> Rappresentazione grafica della settimana come tempo ciclico. Conteggio delle settimane in un mese e in un anno. Collocare vissuti personali e del gruppo nei vari giorni della settimana.</p> <p><b>IL MESE</b> Rappresentazione grafica dei mesi dell'anno su calendario costruito dagli alunni.</p> <p>Individuazione degli elementi caratteristici dei mesi legati a eventi del calendario</p> <p><b>LE STAGIONI</b> e i segni che le caratterizzano ricavati dall'osservazione di sé (abbigliamento, cibo, percezione caldo/freddo) e dall'osservazione dell'ambiente circostante (cambiamenti nella natura, nella vita degli animali conosciuti e del proprio ambiente, cambiamenti nel tempo meteorologico). Rappresentazione grafica delle stagioni come tempo ciclico. <b>Misurazione</b> della durata degli eventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'orologio: costruzione</li> <li>• avvio alla lettura delle ore messe in relazione alle attività scolastiche</li> </ul> <p>I segni del tempo sugli oggetti: trasformazione legata al tempo che passa e all'azione dell'uomo.</p>	<p><b>Didattica dei copioni</b> applicati alle feste del calendario</p> <p><b>Educazione temporale</b></p> <p>Attenzione alle parole del tempo usate dai bambini nei racconti sull'argomento affrontato</p> <p><b>Ascolto e comprensione</b> dell'organizzazione temporale dei racconti letti dall'insegnante.</p> <p><b>Riflessioni</b> sull'alternanza del giorno e della notte abbinando momenti e azioni che ogni bambino compie o il gruppo degli alunni compie .</p> <p><b>Conoscenza dei vari strumenti</b> inventati dagli uomini per misurare il tempo</p> <p><b>Osservazione dell'orologio</b> costruito dagli alunni e dell'orologio analogico</p> <p>Avvio alla lettura dell'ora</p> <p><b>Osservazione, distinzione e riflessione</b> sugli oggetti vecchi e oggetti nuovi</p>

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
<b>Q U A R T A</b>	<b>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute dal gruppo classe</li> <li>• Saper ordinare sulla linea del tempo fatti ed eventi cogliendone la <b>successione-contemporaneità</b></li> <li>• Ordinare avvenimenti ed eventi succedutisi in <b>durate temporali</b> diverse</li> <li>• Riconoscere la relazione di <b>contemporaneità</b> in esperienze vissute e/o narrate</li> <li>• <b>Ordinare</b> eventi vissuti dal gruppo classe secondo un rapporto basato sulla <b>datazione</b></li> <li>• Formulare <b>ipotesi</b> sulle possibili cause di un evento e/o sulle possibili conseguenze</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMA - DOPO</b></p> <p>Ricostruzione della successione degli eventi in storie ascoltate e/o lette e degli eventi vissuti dal gruppo -classe.</p> <p>Costruzione della linea del tempo relativa ad avvenimenti del proprio passato.</p> <p>Avvio all'uso della <b>linea del tempo</b> come schema temporale organizzativo di fatti ed eventi vissuti nell'ambito del gruppo classe.</p> <p><b>Successione</b> di azioni e fatti avvenuti nella giornata e nella settimana scolastica, vissuti dal gruppo -classe.</p> <p><b>Contemporaneità</b> di azioni e fatti avvenuti nella giornata e nella settimana scolastica vissuti dal gruppo- classe.</p> <p>Attraverso l'esperienza degli alunni comprendere il rapporto <b>causa-effetto</b>.</p>	<p>Uso degli appunti visivi.</p> <p>Didattica dei copioni.</p> <p>Rappresentazioni sulla linea del tempo costruita dagli alunni dei diversi momenti vissuti dal gruppo per fissare i concetti di successione e contemporaneità.</p> <p>Attività ludiche e motorie per scoprire i tempi delle azioni.</p> <p>Misurazione della durata degli eventi attraverso l'uso di semplici strumenti ( candela, clessidra).</p> <p>Misurazione della durata degli eventi attraverso l'orologio.</p> <p>Utilizzo dei connettivi logici capire il rapporto causa-effetto.</p>
	<b>UTILIZZAZIONE DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da documenti di diverso tipo, conoscenze semplici sul proprio passato e sul passato dei componenti della propria famiglia ( genitori, nonni)</li> <li>• Raccogliere le tracce relative all'esperienza comune</li> <li>• Utilizzare le tracce del passato per ricostruire un'esperienza comune al gruppo classe</li> </ul>	<p>Documenti relativi ad un'esperienza vissuta dal gruppo classe.</p> <p>Documenti relativi al proprio passato (certificato di nascita).</p> <p>Documenti relativi alla propria famiglia.</p>	<p>Ricerca di informazioni attraverso fonti diverse</p> <p>Ricerca e raccolta di testimonianze su esperienze del gruppo</p>
	<b>RICOSTRUZIONE DELLA STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti fondamentali della storia: il gruppo, le regole</li> <li>• Comprendere la funzione dei documenti rispetto al vissuto personale e nella ricostruzione della storia della classe</li> <li>• Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul proprio passato</li> </ul>	<p>Ricerca di informazioni attraverso l'osservazione delle tracce raccolte.</p> <p>Individuazione dei diversi ruoli delle persone nella famiglia (albero genealogico).</p> <p>Conoscenza delle regole in famiglia.</p> <p>Individuazione dei diversi gruppi(famiglia, classe, squadra sportiva...) e importanza delle regole che vi sono in ogni gruppo.</p> <p>Conoscenza delle tradizioni e delle festività della comunità di appartenenza.</p>	<p>Racconti degli alunni sulla loro famiglia</p> <p>Riflessione su situazioni di vita quotidiana delle varie occasioni di gioco, sport, attività di gruppo</p> <p>Conoscenza dei luoghi che forniscono notizie sul passato della propria comunità</p>
	<b>RACCONTO STORICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare fatti ed eventi : descrizioni e narrazioni orali delle esperienze comuni al gruppo classe, della storia personale...</li> </ul>	<p>Racconto orale degli alunni di eventi vissuti dal gruppo in un tempo passato.</p> <p>Testimonianze sul passato di ogni singolo alunno( racconti dei componenti della famiglia o di chi può essere considerato un testimone).</p> <p>Testimonianze sul passato dei componenti della famiglia (genitori, nonni...).</p>	<p>Conversazioni, discussioni, confronti e riflessioni.</p> <p>Ricostruzione di un evento passato comune a tutto il gruppo classe usando gli indicatori temporali.</p>

# Q U A R T A

<p><b>Geostoria: lo spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della presenza dell'acqua, fiumi e mari, per lo sviluppo delle antiche civiltà della Mesopotamia e dell'antico Egitto</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica le civiltà di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Civiltà mesopotamiche</li> <li>○ Egizi</li> <li>○ Ebrei</li> <li>○ Fenici</li> </ul> </li> <li>• Reperire informazioni per descrivere gli ambienti fisici delle civiltà sopra elencate.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Interazione gruppi umani e ambienti fisici</b></p> <p>Le civiltà della Mesopotamia:  <b>Sumeri</b> periodo di massimo splendore  <b>Babilonesi</b> periodo di massimo splendore  <b>Egizi</b> periodo di massimo splendore  <b>Fenici</b> periodo di massimo splendore  <b>Ebrei</b></p>	<p>Uso delle carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà</p> <p>Recuperare informazioni da diverse fonti di informazione: carte geografiche, immagini fotografiche o satellitari.</p> <p>Mettere in relazione le informazioni dei testi scritti con le informazioni reperite dalla lettura di carte e immagini</p> <p>Uso di diversi mediatori: immagini, carte geografiche, LIM, computer, libri.</p> <p>VISITA A SITI ARCHEOLOGICI</p> <p>VISITA A MUSEI</p>
<p><b>Geostoria : Il tempo</b></p> <p><b>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.</li> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</li> <li>• Collocare gli eventi relativi alle civiltà sulla linea del tempo .</li> <li>• Operare sulla striscia del tempo per individuare la periodizzazione proposta dai testi della civiltà in oggetto</li> <li>• Confrontare su una mappa spazio temporale i periodi di due o più civiltà per coglierne le contemporaneità</li> </ul>	<p>Ordine temporale delle informazioni          Ordinamento temporale secondo l'ordine cronologico dell'era cristiana          la successione, le contemporaneità, i periodi.</p> <p>Quadri di sintesi delle varie civiltà per conoscerle.          Imparare cosa l'interazione tra gruppi sociali e l'ambiente produce in funzione del nostro tempo.          Quadri a confronto per evidenziarne le differenze e le somiglianze</p>	<p>Costruire conoscenze</p> <p>Visualizzare le relazioni temporali, con rappresentazioni grafiche (striscia del tempo), per conoscere le civiltà mesopotamiche, mediterranee con stesse caratteristiche di interazione tra ambiente e gruppi sociali.</p> <p>Rappresentazione in mappa ( poster) per cogliere le relazioni tra i diversi indicatori di civiltà.</p> <p>Uso del racconto orale ponendo attenzione alla tematizzazione, alla relazione tra le informazioni e agli indicatori temporali.</p> <p>Uso del racconto scritto</p>

<p><b>REPERIMENTO E RIELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli indicatori per costruire un quadro di civiltà</li> <li>• Costruire i poster (schemi per la rappresentazione delle civiltà)</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra diverse civiltà.</li> <li>• Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi delle civiltà dei fiumi e del mare</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle prime civiltà studiate.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I QUADRI DI CIVILTÀ</b>  <b>Le civiltà dei fiumi e dei mari:</b>  <b>Sumeri</b> nel periodo di massimo splendore  <b>Babilonesi</b> nel periodo di massimo splendore  <b>Egizi</b> nel periodo di massimo splendore  <b>Fenici</b> nel periodo di massimo splendore  <b>Ebrei</b> nel periodo di massimo splendore</p> <p><b>INDICATORI TEMATICI DI CIVILTÀ</b>            Dall'esperienza nell'attualità al concetto</p>	<p>Didattica dei quadri di civiltà</p> <p>Utilizzo di diversi mediatori: video, film, documentari e letture di testi</p> <p>Letture-comprensione di testi storici.</p> <p>Letture delle immagini, delle didascalie e dei testi</p> <p>Conoscenza della struttura paratestuale del libro.</p> <p>Reperire informazioni da mediatori diversi.            Confronto tra gli indicatori tematici delle varie civiltà.</p> <p>Costruzione di rappresentazioni per la comunicazione delle informazioni su ogni civiltà</p>
<p><b>COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare oralmente e per iscritto la descrizione dei quadri delle civiltà studiate</li> <li>• Usare le conoscenze dei quadri delle civiltà per leggere alcuni fenomeni del presente.</li> </ul>	<p>Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate.</p>	<p>Elaborazione orale e scritta dei quadri storici per una comunicazione efficace delle civiltà studiate.</p>
<p><b>LETTURA CRITICA E UTILIZZAZIONE DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce, usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato</li> </ul> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio</p>	<p>Il patrimonio artistico-culturale presente nel proprio territorio di appartenenza: lettura attraverso le tracce.</p> <p>Ricerca di documenti ( foto, cartoline e oggetti) relativi al proprio territorio o/e al tempo da indagare</p> <p>Trasformare le tracce in vissuto, fonti.</p>	<p><b>RICERCA STORICO-DIDATTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione del tema oggetto della ricerca.</li> <li>• Ricerca delle tracce</li> <li>• Catalogazione di tracce</li> <li>• Trasformazione delle tracce in fonti</li> <li>• Scrittura di un semplice testo storico sul tema della ricerca.</li> </ul>

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	PROPOSTE METODOLOGICHE
<p style="text-align: center;"><b>Q U I N T A</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LO SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare carte storico-geografiche e carte tematiche per comprendere e individuare le cause evolutive dei fenomeni storici</li> <li>• Collocare eventi nello spazio per individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</li> </ul>	<p>Collocazione storico-geografica delle varie civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Greci</li> <li>○ Etruschi</li> <li>○ Romani</li> </ul> <p>Rapporti di interazione gruppi umani e ambienti: le caratteristiche del territorio, posizione geografica nel mondo</p>	<p>Utilizzo e consultazione di carte geografiche, di immagini fotografiche o satellitari</p> <p>Osservazione del proprio ambiente di vita dal vero o attraverso immagini</p>

<p><b>ORDINAMENTO DI FATTI E FENOMENI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</li> <li>• Conoscere l'esistenza di altri sistemi cronologici</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE TEMPORALE SECONDO LA SUCCESSIONE, LA CONTEMPORANEITÀ, LE PERIODIZZAZIONI.</b> Con l'uso di linee e strisce del tempo La periodizzazione storica: vari tipi di periodizzazione a partire da quella occidentale. <b>PRESENTAZIONE DEI CALENDARI SECONDO L'ORDINAMENTO TEMPORALE DELLE DIVERSE CIVILTÀ, ANCHE ATTUALI.</b></p>	<p><b>VISUALIZZAZIONE CON GRAFICI TEMPORALI DELL'Organizzazione temporale delle informazioni</b></p>
<p><b>LETTURA CRITICA E UTILIZZAZIONE DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare le varie fonti per ricostruire la storia del proprio passato e del suo ambiente di vita</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti nel proprio ambiente di vita</li> </ul>	<p>Il patrimonio artistico-culturale presente nel proprio territorio di appartenenza: lettura attraverso le <b>TRACCE</b> relative.</p> <p>Confronto fra gli elementi caratterizzanti le civiltà del passato e quella attuale</p>	<p>Individuazione e analisi delle fonti</p> <p>Utilizzo delle informazioni e delle conoscenze ricavate dalle fonti</p> <p>Osservazione del territorio circostante</p> <p>Didattica metacognitiva</p>
<p><b>RICOSTRUZIONE DELLA STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare un quadro storico di una civiltà per riassumerne le caratteristiche</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate per conoscere e confrontare gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate per rilevare analogie e differenze</li> <li>• Ricavare informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>• Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia, dal paleolitico alla fine delle <b>CIVILTÀ ITALICHE E DELLA CIVILTÀ DELL'IMPERO Romano D'Occidente</b>, con possibilità di apertura e di confronto alla contemporaneità</li> </ul>	<p>Civiltà greca, le popolazioni italiche e la civiltà romana dalle origini alla dissoluzione dell'Impero d'Occidente</p> <p>Tematizzazioni : territorio, economia ,cultura</p> <p>Individuazione dei mutamenti e delle permanenze</p>	<p>Didattica dei quadri di civiltà</p> <p><b>USO DI MEDIA:</b> Visioni di video, Film , documentari, filmati Uso di testi e letture di testi. <b>CON L'Uso DI PROGRAMMI della LIM (Internet)</b></p> <p><b>VISITA A SITI ARCHEOLOGICI</b></p> <p><b>VISITA A MUSEI</b> Lettura-comprensione e completamento di testi storici Didattica laboratoriale Didattica metacognitiva</p>
<p><b>RACCONTO STORICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso per ricostruire un periodo storico</li> </ul>	<p>Greci, Etruschi e Romani ( indicatori dei quadri di civiltà)</p>	<p>Elaborazione orale e scritta dei quadri storici delle civiltà affrontate Uso della LIM</p> <p>Rielaborazione delle informazioni e indagine storiografica</p> <p>Sintesi delle informazioni e verbalizzazioni mediante l'utilizzo della terminologia specifica Metodo di studio</p>

**DALL'UNITA' DELL'IMPERO ROMANO  
ALLA FRAMMENTARIETÀ DELL'EUROPA MEDIEVALE**

*Confronto tra una cartina storica dell'Impero romano nella sua massima espansione  
ed una cartina storica dell'Europa tra XI e XII secolo*

1° processo

● **Il Tardo Impero Romano: caratteristiche politiche ed economiche di un fragile gigante**

- la difesa dei confini e il costo della sicurezza;
- la contaminazione e i contatti con i popoli che vivono oltre il *limes*;
- la prima diffusione del Cristianesimo: elemento destabilizzante o unificante?
- la capitale si sposta: prima Bisanzio poi Ravenna.

● **Le invasioni dei popoli del Nord: le ondate**

- focus sui popoli germanici: organizzazione politico, sociale, religiosa;
- le varie forme di semi/nomadismo – nomadismo;
- da Est, gli Unni si muovono verso Sud; Alemanni, Vandali, Goti ed Ostrogoti attraversano il Danubio; altri popoli si muovono da Nord e da Ovest (carta tematica delle invasioni);
- la caduta dell'Impero romano.

● **I Regni romano-barbarici**

- la sedentarizzazione dei Germani; la conversione al Cristianesimo (focus su Italia e Inghilterra);
- le nuove invasioni dei Longobardi; il papa chiama i Franchi in aiuto: lotta tra Longobardi e Franchi; vittoria dei Franchi;
- Carlo Magno e il Sacro Romano Impero: 'alba' e 'tramonto' del sogno imperiale;
- organizzazione dell'Impero: re e sudditi, la divisione in contee; struttura e organizzazione del castello.

## DAL CRISTIANESIMO PERSEGUITATO ALLA CHIESA TRIONFANTE E ISTITUZIONALIZZATA

*Dalle prime comunità cristiane al potere spirituale e temporale della Chiesa del Medioevo*

### II° processo

- **La novità del messaggio cristiano**

- il rapporto con l'Impero;
- le religioni di Roma;
- l'età delle persecuzioni.

- **Il Cristianesimo come religione di Stato**

- Costantino; editto di Milano e Teodosio;
- l'editto di Tessalonica.

- **Gli Scismi** (focus sullo scisma d'Oriente).

- **I Monasteri: centri economici e di potere**

- la Regola benedettina;
- il sodalizio tra Chiesa e conservazione/diffusione della cultura (gli amanuensi e gli *scriptoria*).

- **I rapporti tra Chiesa e potere politico**

- re e imperatori (cerimonia di incoronazione e d'investitura).

[Approfondimento facoltativo: *la figura di Francesco d'Assisi*]

## DAL POLITEISMO LITICO AL NUOVO MONOTEISMO

*L'Islam: le origini religiose, la conquista religiosa politica,  
il rapporto con l'Occidente, la divisione o scismi*

### III° processo

- **La società araba pre-monoteismo**

- **Maometto e l'Egira:** gli atti costitutivi (la Regola e il Corano).

- **Gli Scismi** (sunniti, sciiti, califfati); le conquiste.

[Approfondimento facoltativo: *Dal deserto ai Minareti (dall'anno 570 al 750 d.C); vedi "Islam" prof.ssa Bruni*]

## DALL'EUROPA DELLE CAMPAGNE ALL'EUROPA DELLE CITTÀ

*Il passaggio dall'Alto al Basso Medioevo  
attraverso carte tematiche*

IV° processo

- **Il feudo e l'incastellamento dal IX all'XI secolo**

- le campagne e l'organizzazione sociale; l'economia "chiusa".

- **Il clima**

- la produzione agricola e le innovazioni tecnologiche in agricoltura;

- la curva demografica e la rinascita degli scambi.

- **Il borgo**

- la piazza del mercato, le case-torri e l'ampliamento delle città.

- **Le città commerciali d'Europa tra XIII e XVI secolo**

- la rinascita dei mercati, delle fiere;

- il Mediterraneo e la via della seta;

- gli scambi, la tecnica bancaria e le monete;

- le Arti Maggiori e Minori; le grandi "opere pubbliche";

- le specializzazioni nella produzione (es: panni lana, seta, armi) dei borghi d'Europa; la nascita del ceto borghese e delle lingue nazionali.

*[Approfondimento facoltativo interdisciplinare: l'epidemia del 1348: il calo demografico e l'abbandono delle città; focus sull'iconografia della peste nera].*

## LA PECULIARITA' ITALIANA: DAL COMUNE ALLE SIGNORIE

*Confronto tra una carta politica d'Europa nel XV secolo  
e una carta politica dell'Italia del XV*

V° processo

- **Le Repubbliche marinare**

- gli Statuti Amalfitani; la storia di una laguna e Venezia; Genova, Pisa e la conquista del mar Tirreno.

- **La nascita dei Comuni**

- focus sui differenti modi in cui i Comuni trovano fondamento: la guerra con Federico Barbarossa (Milano), le rivolte e il “giuramento” (Firenze), vantaggi commerciali (Venezia);

- gli Statuti e il funzionamento del Comune: la cosiddetta “fase democratica”; il contrasto tra nobiltà inurbata, popolo grasso e popolo minuto: le “serrate” della metà del '300; le rivolte popolari e il tumulto dei Ciompi.

- **Gli Stati regionali italiani**

- esempi (Medici, Sforza *et al.*) di famiglie regnanti; il *Principe* e la corte; l'Umanesimo e il Rinascimento: forza e debolezza della penisola.

## DALLA CENTRALITA' DEL MEDITERRANEO ALLE ROTTE OCEANICHE: l'Europa nel XV secolo supera le Colonne d'Ercole e conquista i nuovi mondi

*Confronto tra situazione iniziale e finale:  
carte tematiche di rotte, porti e merci nel 1300 e nel 1700*

### I° processo

- **Le antiche rotte**

- i commerci nell'area Mediterranea del basso medioevo: la “via della seta”; Venezia e la sua flotta;
- le vie commerciali del Nord Europa.

- **Le nuove rotte**

- gli interessi portoghesi e spagnoli per la conquista dei mercati con l’Oriente;
- le innovazioni tecniche della navigazione tra 1400 e 1500;
- la rotta atlantica e i viaggi di Colombo per raggiungere le Indie ;
- i grandi navigatori del XVI secolo: Vasco da Gama, Caboto, Magellano, Vespucci.

- **La conquista spagnola**

- l’incontro con civiltà diverse e la cristianizzazione;
- lo sfruttamento delle colonie e l'importazione dei nuovi prodotti;
- lo scambio di merci e uomini.

- **'Vecchie' e 'nuove' potenze commerciali d'Europa**

- lo scontro fra Filippo II ed Elisabetta I;
- la marginalizzazione del Mediterraneo; la nascita delle Compagnie delle Indie (olandese ed inglese) e i porti commerciali in Asia e Africa;

- **I “Pilgrims fathers”**

- le nuove colonie inglesi del Nord America;
- il commercio triangolare;
- l'affermazione della prima economia-mondo.

*[Approfondimento facoltativo interdisciplinare: le civiltà precolombiane in America]*

### L'EUROPA CRISTIANA SI DIVIDE: le chiese riformate ed il cattolicesimo post-tridentino

*Confronto tra situazione iniziale e finale: carta tematica dell'unità religiosa europea nel 1400 e la diffusione delle chiese nazionali del 1600*

- **L'unità cattolica**

- l'Europa del XV secolo: accenni alle eresie basso-medievali;
- la 'Reconquista' e l'espulsione degli Ebrei;

- **La scissione**

- i grandi problemi della Chiesa di Roma: temporalismo, nepotismo, corruzione..;
- la figura e le opere di Lutero: la Riforma protestante; focus sull'invenzione della stampa;
- Carlo V: le lotte politiche e religiose.
- i nuovi riformatori (Calvino) e la nascita delle chiese nazionali.

- **La controriforma**

- Il Concilio di Trento e la Chiesa post-tridentina;
- il Malleus Maleficarum e la persecuzione delle 'streghe';
- l'Indice dei Libri Proibiti e il processo a Galilei.

*[Approfondimento facoltativo: Carlo V: dall'immenso impero al ritiro]*

### DA SUDDITO A CITTADINO: i primi passi della borghesia europea tra XVII e XVIII secolo

*Confronto tra situazione iniziale e finale: da “Il Leviatano” di Hobbes (passi scelti)  
alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (passi scelti)*

- **La monarchia assoluta**

- cenni sulle origini del diritto divino e naturale del monarca *ab solutus*;
- l'Ancien Régime: il potere assoluto delle monarchie europee; focus su Carlo I Stuart e Luigi XIV;

- **Le prime lotte parlamentari**

- la prima 'democrazia' europea: la società olandese e le Province Unite;
- la lotta parlamentare inglese e la “gloriosa” rivoluzione; *Bill of Rights*;
- l'Illuminismo; focus sulle teorie politiche; Montesquieu e la divisione dei poteri.

- **La rivoluzione americana**

- l'emancipazione delle colonie inglesi e la Costituzione del 1787.

- **La rivoluzione francese**

- le cause; le grandi dichiarazioni del 1789; le tre costituzioni, gli eventi principali;
- Napoleone: il sogno imperiale del grande rivoluzionario.

- **Il “dispotismo illuminato”**

- le monarchie costituzionali europee; focus sulla Russia zarista;
- le 'repubbliche' giacobine e gli Stati della penisola.

*[Approfondimento facoltativo: il Congresso di Vienna e la Restaurazione]*

## **DALLA BOTTEGA ALLA FABBRICA: nasce un nuovo modo di produzione e una nuova società**

*Confronto tra situazione iniziale e finale: immagini della bottega medievale e della fabbrica inglese nel XVIII secolo (due descrizioni a confronto)*

- **Le caratteristiche del lavoro artigianale**

- la specializzazione del lavoro nel basso Medioevo: i primi telai e il protocapitalismo;
- la città mercantile o preindustriale.

- **L'Inghilterra e la sua economia**

- le recinzioni e la produzione agricola;
- la macchina a vapore e la rivoluzione industriale;
- le caratteristiche del nuovo sistema di produzione: la fabbrica;
- la deruralizzazione: nuove città e sobborghi d'Europa;
- le condizioni dei lavoratori in fabbrica e nei sobborghi; le società di mutuo soccorso;
- i partiti di massa di fine 1800.

*[Approfondimento facoltativo: Marx e la teoria comunista]*

### IL REGNO D'ITALIA: il difficile cammino verso l'Unità territoriale e politica

*Confronto tra situazione iniziale e finale:  
carta di Italia politica pre o post 1871*

- **L'Italia divisa**
  - focus sulle diverse realtà socio-economiche degli Stati regionali italiani;
  - situazione politica europea.
- **Il Risorgimento**
  - i moti del 21 e del 31;
  - il confronto delle idee unitarie: Gioberti, Mazzini, Cavour;
  - le guerre di indipendenza;
  - la nascita del Regno d'Italia e lo Statuto Albertino.



## DALL'ÉLITE ALLA MASSA

*Confronto dati alfabetizzazione e beni di consumo in Europa  
dalla fine del 1800 agli anni Settanta del XX secolo*

- **Le “congiunture” positive del 1900**

- la Belle Epoque (selezione di dati, immagini, eventi);
- le innovazioni mediche, scientifiche e tecnologiche del '900;
- la curva demografica tra 1800/1900; focus sul boom italiano degli anni '50;
- i media.

*[Approfondimenti facoltativi: l'emancipazione femminile; il linguaggio televisivo e la diffusione dell'italiano standard; le grandi vittorie sociali degli anni '70-'80: statuto dei lavoratori, divorzio, aborto et al.; gli anni di piombo].*

### IL 1900: UN SECOLO DI GUERRE e RIVOLUZIONI

*I numeri delle guerre: confronto tra i morti civili/militari della I e II guerra mondiale*

- **L'Europa pre e post 1914-18**

- la I guerra mondiale (selezione di eventi che denotino lo sfaldamento dei grandi Imperi) e la nascita di nuovi Stati nazionali: focus sulla Repubblica di Weimar e Rep. Turca;
- la Società delle Nazioni.

- **Le rivoluzioni comuniste ad Est**

- URSS e Cina (selezione di eventi): focus su Lenin, Stalin e Mao.

- **Le rivoluzioni nazi-fasciste a Ovest**

- Mussolini, Hitler, Franco.

- **La II guerra mondiale**

- selezione di eventi che denotino la nascita di nuove democrazie; focus sulla Shoah;
- l'ONU e gli organismi internazionali.

- **I conflitti di fine secolo**

- la "guerra fredda": la Nato e il patto di Varsavia, la corsa agli armamenti; le guerre "calde": Corea, Cuba, Vietnam.

*[Approfondimento facoltativo: la nascita di nuovi nazionalismi e la guerra in Jugoslavia]*

### DALLO STATUTO LIBERALE ALBERTINO ALLA COSTITUZIONE DEMOCRATICA

*Lettura degli articoli fondativi di entrambe le carte costituzionali:  
da 1 a 8 Statuto / 1-12 Costituzione*

- **L'Italia Sabauda:**
  - problemi dell'Unità: la difficile formazione dello Stato-nazione e le caratteristiche della rivoluzione industriale italiana (l'emigrazione: esterna e interna: dati).
- **Il PCI e il “biennio rosso”;**
- **Mussolini e il Ventennio;** focus su: politica coloniale italiana; “leggi sulla Razza”; partecipazione alla guerra; il 25 luglio e l'8 settembre.
- **La lotta partigiana e la Liberazione.**
- **Il referendum del 1946 e l'Assemblea Costituente.**
- **La Costituzione del 1948.**
- Accenni alle cosiddette “prima” e “seconda” Repubblica italiana.

## DALL'IMPERIALISMO AL NEOCOLONIALISMO

*Dal Congresso di Berlino alla nuova colonizzazione economica*

IV° processo

- **Darwin e le influenze della teoria evoluzionista.**
- **Congresso di Berlino:**
  - l'Europa si spartisce Asia e Africa; le colonie di sfruttamento; i confini fittizi, lo schiavismo.
- **Le rivoluzioni nazionali del 1800:** Messico e Sud-America.
- **La partecipazione delle colonie di Asia e Africa ai conflitti mondiali.**
- **Le rivoluzioni nazionali del secondo dopoguerra;** focus su: India, Algeria, Palestina.
- **Il neo-colonialismo economico del XX secolo:**
  - l'economia di piantagione, la proprietà delle risorse (esempi: la frutta e la Monsanto, il petrolio e l'Agip); focus sul Sudafrica: i diamanti, l'Apartheid, Mandela.
- **La produzione di massa su scala globale** (esempi di prodotti progettati, costruiti e assemblati in Paesi diversi).
- **La nascita del Quarto mondo e Quinto mondo:** focus sulla contemporanea distribuzione planetaria di risorse e ricchezze.

## I FONDAMENTALISMI DEL III MILLENNIO

- **La rivoluzione iraniana**
  - la rivoluzione teocratica di Khomeini; sunniti e sciiti nel mondo musulmano contemporaneo-
- **L' Afghanistan:**
  - dai Sovietici a Bin Laden.
- **L'11 settembre e le nuove “guerre sante”.**
- **I moderni integralismi:** accenni alla situazione attuale.